

**SELECCIÓN OFICIAL DEL VII CERTAMEN DE CORTOMETRAJES “EL
PECADO 2008”**

MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN

- MIENTE, de Isabel de Ocampo
- EL ATAQUE DE LOS KRITERS ASESINOS, de Sam Ortí Martí
- NIÑOS QUE NUNCA EXISTIERON, de David Valero
- NITBUS, de Juanjo Jiménez
- SUSURROS, de Carlos Castel
- LIMONCELLO, de Jorge Dorado, Luis A. Berdejo y Borja Cobeaga
- TAXI?, de Telmo Esnal
- ESTO NO ES UN WESTERN, de Sergio Catá
- APROP, de Aitor Echeverría
- DEL BLANCO AL NEGRO, de Gerardo Guerrero
- PASEO, de Arturo Ruiz Serrano
- PORQUE HAY COSAS QUE NUNCA SE OLVIDAN, de Lucas Figueroa
- LOS OJOS DEL VAMPIRO, de Rodrigo Plaza
- BOTONES, de Julio Mazarico
- EMPERRADO, de Patrik Bencomo
- HETEROSEXUALES Y CASADOS, de Vicente Villanueva
- MOFETAS, de Inés Enciso
- L'AMOUR, de Gustavo Prieto
- LAVADORA, de Carlos Bouvier
- ÁVALANCHA, de Coté Soler
- DIBUJO DE DAVID, de Iván Morales
- LIQUIDACIÓN TOTAL, de David Macián

-IMPECABLE, de Carlos Flete y Muyi Neira

MEJOR CORTOMETRAJE DE HUMOR

-REQUETEMUERTO, de Manuel Carlos Jiménez

-CUATRO Y MEDIA, de Paula Cañas

-LA AVENTURA DE ROSA, de Ángela Armero

-ESO ES FÁCIL (EL REMAKE), de José Luis Sayago

-HORÓSCOPO, de Miguel Ángel Carmona

-NO SE PREOCUPE, de Eva Ungría

-MADE IN JAPAN, de Ciro Altabás

-LA BOLITA: EL CORTOMETRAJE, de Artal y Carrascal

-LA GINECÓLOGA, de Alfonso Camarero

MEJOR CORTOMETRAJE EXTREMEÑO

-VERÁS, de Mario Andrada

-ATARDECER ROJO, de Alex Pachón

-EL ESTUDIANTE, de Manuel Gómez

-UNA HISTORIA DE AMOR, de Rubén Prieto